

向主歌舞

蘇柏義

Andante

(重句) 請 大 家 向 助 祐 我 們 的 天 主 歌

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a half note G3 in the bass and a half note B3 in the treble, with a first ending bracket over the next two measures.

舞、 歌 舞。 (重句)

3

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3 and a half note B3, with a first ending bracket over the final two measures.

1 請 大 家 高 唱 詩 歌， 手 擊 鑼 鼓 彈

5

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment features a half note G3 in the bass and a half note B3 in the treble, with a first ending bracket over the final two measures.

奏 琴 瑟， 奏 出 悅 耳 的 樂 曲。 在

8

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the bass and a half note B3 in the treble, with a first ending bracket over the final two measures.



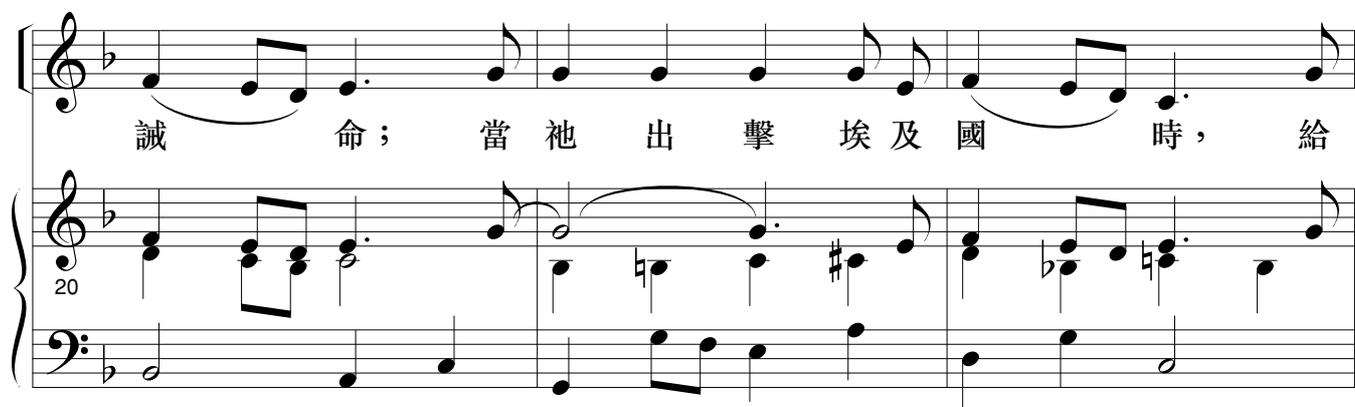
月 朔 之 日 及 月 圓 之 夜， 在



我 們 的 慶 節 吹 起 號 角。 (重句)



2 因 為 這 是 以 色 列 的 規 定， 是 雅 各 伯 天 主 的



誠 命； 當 祂 出 擊 埃 及 國 時， 給

詞：詠 81:2-11 (常年期第九主日乙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (December MMXVII 香港)

若 瑟 立 了 這 法 規。 (重句)

3 我 聽 到 從 未 聽 過 的 諾 言：

我 要 拯 救 他 的 肩 膀 脫 離 重 擔， 又 使

他 的 手 放 下 筐 籃。 你 在 患 難 中

詞：詠 81:2-11 (常年期第九主日乙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (December MMXVII 香港)

呼 號， 我就救 拔了 你。 (重句)

33

4 在你 中 間不應有 別 的神， 千萬不 可崇拜外

36

邦 的神！ 我是上 主，我是 你 的 天主， 是

40

我 由 埃 及 國 將 你 領 出。 (重句)

44

詞：詠 81:2-11 (常年期第九主日乙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (December MMXVII 香港)